

Фото

не для

«глянцевых»

журналов

Главный экспозиционный зал Государственной библиотеки Югры заполнили восточные мотивы стамбульских улочек. Атмосфера одного из самых знаменитых городов Турции была создана благодаря выставленным работам именитого турецкого фотохудожника Энгина Эртана. Проект «Feeling Istanbul — Бесконечный Стамбул», в рамках года турецкой культуры в России, призван укрепить культурные связи между Турцией и Россией.

Как признался на открытии сам фотохудожник: «Я хочу подарить вам свое искусство, но сделать это так, чтобы вы ощутили музыку, вкус и всю полноту чувств, которыми бурлит мой город...» И правда, вкус и музыка города просто переполняют каждую фотографию.

К слову, это первая персональная выставка Энгина Эртана. Его работы выставлялись в лучших залах мира, но лишь в компании с работами других фотохудожников. И вот его дебютную персональную выставку, при поддержке посольства Турции и строительной фирмы «Контек», решила организовать Государственная библиотека Югры. Поэтому можно сказать, что сюда были отобраны действительно лучшие работы.

По словам куратора выставки Владимира Назанского, Стамбул, а прежде Константинополь, представленный в фотографиях, всегда занимал особое место в сердце русского человека, поэтому любой попавший на выставку будет с трепетом воспринимать столь необычные, но манящие панорамы загадочного города. Это своего рода окно в неповторимый мир, города на стыке Европы и Азии, Запада и Востока.

А для особо заинтересовавшихся вернисаж дополнен выставкой книг.

В заключение для всех желающих был продемонстрирован цифровой показ работ, не вошедших в экспозицию выставки «Feeling Istanbul — Бесконечный Стамбул», но от этого не менее привлекательных. Эти фотографии никогда не появятся на страницах «глянцевых» журналов, эти работы просто предназначены для экспозиций в огромных залах со звучащей фоном восточной музыкой.

Никита СКОРИКОВ