

# «РУКОТВОРЕНИЕ» как ИСКУССТВО



**Очередное занятие «Воскресной академии» состоялось в государственной окружной библиотеке 4 декабря.**

Название декабрьской встречи - «Жил-был я, стоит ли об этом?» - неслучайно. На ней приглашенные гости рассказали о своих интересах, умениях и увлечениях. Герои встречи – известные жители нашего города: народный умелец широкого профиля Александр РЕЗАНОВ и коллекционер редких записей, фотохудожник Станислав БОНДАРЁВ (на фото слева).

На воскресном вечере Станислав познакомил зрителей и слушателей с музыкой «на виниловом проигрывателе» и работами фотографа-любителя Ханты-Мансийска Анатолия ЛАХТИНА.

- Нужно почувствовать разницу музыки на устаревших музыкальных пластинках - и музыки с CD и MP3 дисков. Точно так же можно уловить различия при сравнении снимков, сделанных на пленочных и цифровых фотоаппаратах, - говорит коллекционер.

Александр Резанов - мастер «по дереву». Его работы незаурядны: шахматный «трон», изготовленный специально к Всемирной олимпиаде 2010 года (сидя на нем, можно почувствовать себя настоящим королем или королевой), «биатлонный стул» (спинка его – винтовки и биатлонные мишени из дерева), стул без единого гвоздя и многое другое. Удивительно? Да, а Александр Николаевич считает, что это

обычное дело! «Любого человека можно научить делать все, и я делаю то, что при желании смог бы каждый», – уверен ханты-мансийский мастер.

Отдельные его труды (портреты уважаемых женщин Югры или лодка с сидящей в ней фигурой Александра ФИЛИПЕНКО) не закончены, но они - уже шедевры.

Не перестаю удивляться: как некоторые люди находят время, чтобы делать то, что «радует» глаза и уши окружающих, то, что называется сначала просто увлечением, потом – «рукотворением», а впоследствии и искусством.

**Анастасия САМОХВАЛОВА**  
**Фото предоставлено**  
**Государственной**  
**библиотекой Югры**